

Alle våre oppdrag starter ved at vi har et oppstartsmøte, hvor vi går gjennom og signerer kontrakter (oppdragsavtale, modellkontrakt og bilderettigheter).

Her snakker vi også om hva du ønsker å oppnå ved fotoshooten, hva slags uttrykk du ønsker, hva du ønsker å ha på deg – og vi har en prat om dine og våres grenser.

På slutten av møtet får du tilgang til vårt referansebibliotek, hvor du kan plukke ut referansebilder som du synes harmonerer med det uttrykket vi har snakket oss frem til. Vi avtaler også på oppstartsmøtet når og hvor selve fotoshooten skal skje.

På selve dagen og dagene før fotoshooten er det fint for deg som modell å gjøre noen forberedelser:

Finn frem, vask og pakk ned det du skal ha på deg

Fjern kroppshår (hvis dette er noe du ønsker)

På selve dagen, ha på deg løst tøy. Stramt tøy setter merker i huden som eventuelt må retusjeres bort (dette vil eventuelt koste ekstra).

Pass på å få i deg nok væske, og spis gjerne litt før du kommer. Det å bli tatt bilder av krever en del energibruk, så for å se best ut er det lurt å være full av energi :-)

En liten ting til før vi begynner med fotoshooten; For å kunne sikre at det er en rolig og trygg fotosession ønsker vi at det er færrest mulig mennesker i rommet. Derfor sier vi at du maks kan ha med deg én person som "moralsk støtte". Utover dette er det fotografen og sminkøren som er tilstede. Basert på mange års erfaring ønsker vi ikke at den du har med deg er partneren din eller noen andre i nær familie. Årsaken til dette vil vi gå gjennom med deg på oppstartsmøte.

Når du møter til fotoshoot starter vi først med å sette oss ned og gå gjennom idéen vi ble enige om på oppstartsmøte (og ser gjennom bildene du har plukket ut).

Vi går gjennom det du har med av bekledning, og blir enige om hva du skal ha på deg.

Så er det rett i sminkestolen, og her blir du sittende en stund ;-). Vanligvis er sminke og styling det som tar mest tid, ca 2/3 av tiden vi bruker er på dette.

Når du er ferdig sminket setter vi i gang med fotograferingen.

Noen dager etter fotoshooten vil du kunne logge deg inn og se et utvalg av bildene. Disse bildene blir valgt av fotografen og ingen andre. Det er ikke noe minimumsantall vi har tatt. Ut ifra disse kan du velge de bildene du ønsker vi skal gjøre ferdige. Standard antallet bilder du kan velge er 5, ønsker du flere kan du bestille dette av oss.

Vi begynner da på jobben med å ferdigstille bildene du har valgt. Disse får du tilgang til fortløpende, men vær klar over at det kan ta opptil 3 uker før alle ferdige.

Bildene som blir levert til deg vil i utgangspunktet kun være redigerte og noe retusjert (så fremt du ikke har valgt at de også skal bli manipulerte). Så fremt ikke noe annet er avtalt vil bildene ha et Nordic Dark uttrykk (sort/hvitt). Skulle du også ønske de i farger, så kan dette bestilles ved siden av.

## **Hva er forskjellen på redigering, retusjering og manipulasjon?**

Redigering dreier seg om å beskjære bildet, for så å korrigere kontrast/farge/og skarphet

Retusjering er å fikse på ujevnheter i huden, hårstrå på avveie, kviser eller cellulitter. Husk at retusjering er ikke å manipulere kroppsfasong, endre hår farge etc. – dette går inn under manipulasjon.

Manipulasjon er å gjøre endringer i et fotografi som gjør at man ser noe annet enn det som er på det opprinnelige bildet. F.eks gjøre lår tynnere, endre farge på klær/hår, legge til et six-pack på magen eller plassere modellen i en middelalderborg i Sveits.

## **Er oppdragsgiver den samme som modellen?**

Veldig ofte er modellen og oppdragsgiver den samme, men det er noen tilfeller hvor dette ikke er tilfelle. I slike tilfeller vil det være den som har skrevet under på oppdragskontrakten som skal velge bilder, bestille ekstra bilder eller be om andre tilleggstjenester.

Det er oppdragsgiver som kommer med tilbakemeldinger til oss, og den vi forholder oss til ifb med eventuelt reklamasjoner/uenigheter.

## **Hva betaler man for?**

I Norge betaler man primært for arbeid utført (tidsbruk) under en fotoshoot. Hos oss betyr det at du betaler for tiden til fotografen og sminkøren. Ved siden av dette betaler man en stykkpris pr bilde som er redigert (ofte 5 stk) samt retten til å kunne bruke disse bildene i privat sammenheng. Skal bildene brukes til noe annet, så gjelder det helt andre priser og rettigheter (Se Kommersielle oppdrag).

Her kommer et priseksempel:

1 fotoshoot med tre klesbytter inklusiv sminkør og fotograf: 3.500,-

5 ferdige redigerte og retusjerte bilder (750 pr stk): 3.750,-

Sum 7.250,-

Det skal alltid betales et depositum på 50% av avtalt beløp ved bestilling av oppdrag, resten forfaller før du får tilgang til bildene.

Ved avbestilling av oppdraget blir depositumet ikke tilbakebetalt. Dette pga tiden allerede brukt på foregående møter og planlegging.

## **Hva koster ekstra?**

Skulle du ønske flere bilder enn de 5 du har valgt, eller ønsker de som noe annet en de digitale høyoppløselige du får tilgang til, koster dette ekstra (se prisliste).

Skulle du ønske endringer i fotografiene som går utenom det som er avtalt i kontrakten koster dette 990 pr påbegynte time.

## **Rettigheter?**

Dette med rettigheter er ofte vanskelig å forstå, men i Norge er det slik at det er alltid fotografen som eier rettighetene til bildene hen har tatt. Dette betyr at du som modell/oppdragsgiver ikke har rett til å bruke disse bildene utenfor hjemmets vegger. Fotografen derimot kan benytte seg av bildene akkurat slik hen måtte ønske. Så såfremt ikke noe annet er avtalt er det dette som gjelder. Men alt kan avtales, så lenge vi er blitt enige om noe annet og skrevet dette i kontrakten. Hvis ikke er det åndsverksloven som gjelder.

### **Uenige?**

Skulle det oppstå uenighet mellom oss skal begge parter forsøke å finne en minnelig løsning. Men som en forutsetning ligger det at det er fotografen som bestemmer hvordan det visuelle uttrykket skal være, men basert på hva man ble enige om på oppstartsmøte.

### **Kommersielle oppdrag**

Når det gjelder kommersielle oppdrag får man som oftest overført alle rettigheter til seg selv som oppdragsgiver. Da betaler man for den tid som er brukt både før etter og under selve fotoshooten. Ønsker du et tilbud på dette er det bare å si ifra.

Under kommer vilkårene som ligger til grunn for alt beskrevet over:

1. Disse standardvilkårene gjelder for oppdraget med mindre noe annet er skriftlig avtalt.
2. Utvalg av bilder for levering av oppdraget foretas av fotografen.
3. Leverte bilder skal gjennomgås av kunden uten ugrunnet opphold. Eventuell reklamasjon skal meddeles fotograf innen rimelig tid, jfr. kjøpsloven og forbrukerkjøpsloven.
4. Bildene kan benyttes på den måten og til det formål som er spesifisert i kontrakten. All annen bruk krever tillatelse fra fotografen. Bildene kan ikke videreselges, lånes ut eller lisensieres til tredjepart uten tillatelse fra fotografen.
5. Bildene kan ikke endres/bearbeides uten samtykke fra fotografen.
6. Fotografens navn skal oppgis ved all offentlig bruk av bildene, jfr. åndsverklovens § 43 a og § 3. Ved manglende kreditering plikter kunden å betale erstatning med kr. 2.500,-, eks. mva.
7. Ved bruk, endring eller bearbeiding av bilder uten tillatelse fra fotografen, plikter kunden å betale en erstatning tilsvarende det økonomiske tapet fotografen har lidt, med påslag av 100 %.
8. Kunden er ansvarlig for å innhente tillatelser som er nødvendig for utførelse av arbeidet, herunder tillatelse til fotograferingssted, samtykke fra personer som skal

avbildes, samtykke fra personer som har rettigheter til gjenstander som skal avfotograferes m.m.

9. Bestilte oppdrag faktureres uansett om bildene benyttes eller ikke.
10. Innbetalt forskudd refunderes ikke dersom kunden avbestiller oppdraget.
11. Dersom kunden ikke møter til avtalt tid for fotografering, eller avbestiller oppdraget senest én virkedag før avtalt fotografering, faktureres full pris i h.h.t. kontrakten, med mindre noe annet er avtalt.
12. Evt. tvister vedrørende oppdraget skal forsøkes løst i minnelighet. Dersom enighet ikke oppnås kan være av partene bringe saken inn for de ordinære norske domstoler.